

Dossier d'inscription

À retourner à : **École de Théâtre – Martigny**
Rue du Simplon 1B
CP 412
1920 Martigny

Et pour les personnes qui suivent la filière maturité spécialisée artistique, s'inscrire également auprès de :

Maturité Spécialisée artistique, Option Arts de la scène - Théâtre
École de Commerce et École de Culture Générale – Martigny
Rue des Bonnes Luites 8
1920 Martigny

Joindre une lettre de motivation et 2 photos d'identité.

*Pour les personnes qui s'inscrivent hors maturité, il sera demandé une taxe d'examen de **Fr. 100.-**
L'inscription sera validée par retour de courrier.*

NOM _____ PRÉNOM _____

DATE ET LIEU DE NAISSANCE _____

NATIONALITÉ(S) _____ ÉTAT CIVIL _____

TÉLÉPHONE FIXE _____ MOBILE _____

ADRESSE (DOMICILE) _____

ADRESSE EMAIL _____

Avez-vous déjà présenté un concours d'entrée à une autre école ? OUI NON

Si oui, laquelle ? _____

Etat des démarches ? _____

FORMATION GÉNÉRALE

Niveau d'études au moment de l'inscription :

École obligatoire _____ École de culture générale _____

Certificat fédéral de capacité. Dans quelle profession ? _____

Maturité professionnelle _____ Maturité gymnasiale _____

Université _____ Diplômes _____

Poursuivez-vous actuellement des études ? Si oui, lesquelles ? _____

Langue maternelle _____ Autres langues/niveau _____

FORMATION ARTISTIQUE

Avez-vous suivi des cours d'art dramatique ? _____

Quand ? _____

Lesquels ? _____

Avec quels professeurs _____

Avez-vous suivi des stages de théâtre ? _____

Quand ? _____

Lesquels ? _____

Avec quels professeurs _____

Pratiquez-vous un instrument de musique ? Lequel ? Avec qui, où et depuis combien de temps ?

Pratiquez-vous le chant ? Avec qui, où et depuis combien de temps ?

Pratiquez-vous la danse ? Avec qui, où et depuis combien de temps ?

EXPÉRIENCES

Pratiquez-vous ou avez-vous pratiqué le théâtre en amateur ? Quand, où et avec qui ?

Autres expériences significatives

CHOIX DE VOS SCÈNES

1. **Une scène dialoguée (en langue française) du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur choisi _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété _____

2. **Un monologue ou un poème (en langue française) en vers ou en prose (20 lignes maximum) tiré du répertoire classique ou contemporain, français ou étranger.**

Auteur choisi _____

Titre de l'œuvre _____

Rôle interprété ou poème choisi _____

3. **Parcours libre (chant, danse, musique, cirque, marionnette, masque ou autre) (3' max.)**

Intitulé _____

CHAQUE SCÈNE NE DOIT PAS EXCÉDER 5 MINUTES.

Le jury a le droit d'interrompre chaque présentation selon son choix.

Sur demande du jury, un court entretien pourra suivre l'audition.

Répliques

Les candidats doivent se présenter avec la/les personne(s) leur donnant la réplique. Celles-ci devront connaître leur texte par cœur.

Accessoires et technique

Sont à disposition : tables, chaises, piano, lecteur CD.

Merci d'amener avec vous tout autre accessoire ou moyen technique spécifique. Une installation légère et rapide est souhaitable.

Suite à votre inscription, vous recevrez, par courrier, une convocation aux auditions.

Lieu _____ **Date** _____

Signature _____