



# Des cours de philosophie pas comme les autres



Le projet sur les ondes de Radio Chablais et dans les colonnes du *Nouvelliste*

## MOTS CLÉS: LIBERTÉ • RAP

**Tout a commencé par la présentation d'un projet hors du commun par notre enseignante Elena Lucciarini. Nous allons avoir pour mission de créer un rap en partant d'un texte philosophique qui abordait la thématique de la liberté.**

C'est ainsi que le fabuleux rappeur français Greg Frite est venu à notre rencontre afin de nous guider pour que notre projet final soit le meilleur possible. Il nous a tout d'abord appris à poser nos phrases sur un certain rythme, puis à écrire des vers de qualité et finalement à rapper comme des professionnels.

Elena Lucciarini nous a offert ses précieuses orientations sur le plan philosophique, en mettant notamment l'accent sur le concept de liberté tel qu'exploré dans le domaine de la philosophie.

C'est grâce à leur accompagnement que nos projets sont passés au stade supérieur.

En effet, après avoir écrit un texte liant la liberté, la philosophie, le rap,

et les éléments sélectionnés par nos soins nous avons dû le faire valider. Ensuite, nous avons pu choisir une instrumentation pour accompagner nos couplets. Nous avons eu l'immense chance de pouvoir enregistrer notre rap, car La Villa Mirage a mis un studio d'enregistrement à notre disposition.

Nous étions totalement à l'aise et confiants grâce à l'apaisante présence de Greg Frite et d'Alain, l'ingénieur du son exceptionnel. La présence de ces deux personnes nous procurait un sentiment de confort et de confiance absolu.

Une fois notre enregistrement terminé, les deux hommes ont passé beaucoup d'heures à peaufiner la qualité de ceux-ci, en adaptant le son avec l'instrumentation choisie ou même entre chaque rappeur que nous étions.

**«A travers ce projet, nous nous sommes découverts.»**

Élèves de la 3CG4

Dès lors, nous avons dû nous mettre dans la peau du réalisateur, car c'est l'étape du clip vidéo qui nous attendait. Des plans larges, des gros plans, tout fut mis en place pour que chaque clip soit en parfaite harmonie avec le texte.

Un dernier montage pour que le clip soit coordonné sur le rap et nous avons terminé, de vrais rappeurs!

C'est ensuite lors du vernissage à la Villa Mirage que nous avons eu l'opportunité de visionner les clips de chaque groupe, tous plus spectaculaires les uns que les autres.

C'est sous les discours des élèves, de la directrice, de Greg Frite, d'Elena Lucciarini et de tous les autres que nous avons pu clôturer ce magnifique projet qui nous a tous fortement réjouis. Et sincèrement «ça défonçait», comme dirait le rappeur Greg Frite. A travers ce projet, nous nous sommes découverts. En effet, certains ont appris la patience, d'autres l'articulation. Certains élèves ont appris à rapper et se sont découvert un talent, d'autres ont apprécié les montages. Mais la chose que nous retenons tous, c'est le philosophe avec qui nous avons indirectement travaillé grâce à ses œuvres.

Certaines parties de l'expérience ont été plus difficiles, notamment les médias, les interviews, les journalistes, cependant nous en ressortons plus grands.

Chaque groupe d'élèves a eu l'opportunité de témoigner de son expérience à travers des articles, une trace de cette aventure inoubliable, disponible sur le site internet (cf. code QR ci-dessus ou <https://bit.ly/3ILHbw8>), perpétuant ainsi le souvenir de cette rencontre musicale exceptionnelle.

*ECCG (Ecole de commerce et de culture générale) de Martigny  
Denisa Deva, Pablo Esteve, Romane Rosset et Cyrielle Fleutry, 3CG4 • <https://bit.ly/3TEc63P>*

## Rubrique «Carte blanche»

Pour rappel, la rubrique «Carte blanche» est ouverte aux enseignants, et donc à leurs élèves. Pour en savoir plus: [nadia.revaz@admin.vs.ch](mailto:nadia.revaz@admin.vs.ch) ou 079 429 07 01